Примеры творческих домашних заданий

**Сочинить сказку.** Данное творческое задание можно использовать на любом уроке. Детям можно зачитать сказку о буквах, числах, при изучении любой темы урока, что будет способствовать лучшему запоминанию данного материала. Либо предложить детям алгоритм сочинения сказки и попросить самостоятельно сочинить используя уже полученные знания по теме. Детям очень нравиться такой вид деятельности, так как они самореализуются. В качестве интеграции с остальными предметами можно подобрать к сказке музыку, нарисовать иллюстрацию.

**Прием «Напишите письмо».** Учащимся нужно написать письмо или сообщение, дополнив его подобранными музыкой и иллюстрацией или фото изделия (в том числе о явлении природы), это позволяет поставить себя на место другого, соотнести его мысли и чувства и проблему поставленной задачи со своими.

**Прием «Составление телеграммы, инструкции, памятки»** научит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного (сделанного) и представить ее в сжатом, лаконичном виде.

**Прием «Написания эссе»** - это письменное размышление на заданную тему, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. Оно выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретной теме, проблеме (раздумья, размышления о жизни, о событиях).

**Прием «Вернисаж готовых работ»** - фотовыставка рисунков на сайте или в соцсетях.

**Презентация на тему.**

**Прием «Исследовательский проект» -** задание, в котором объединены самостоятельная работа по нескольким предметам и объемом в несколько уроков.

Прием **«Покажи проект в макете»** - задание, целью которого является формирование навыков проектной деятельности в области макетирования. Детям предоставляется эскиз изделия, возможные варианты разверток деталей изделия и карта правил техники безопасности работы с инструментами. Задачей обучающихся является создание макета изделия из бумаги, картона, и других видов бумаги по эскизу, предложенному учителем.

Прием: **«Создание рекламного буклета»** - задание, целью которого является формирование у обучающихся навыков предпринимательской деятельности. Обучающиеся выполняют минипроекты (материальные, нематериальные). Полученный результат обучающиеся должны представить в виде рекламного буклета, с целью привлечения целевой аудитории к продукту.

В целом, учителю рекомендуется минимизировать объем домашнего задания.

Для предупреждения развития переутомления, обязательными мероприятиями со стороны родителей (законных представителей) и педагогов являются:

* соблюдение режима дня;
* обеспечение оптимальности светового и воздушно-теплового режимов;
* проведение сквозного проветривания комнаты, где находится рабочее место обучающегося, до и после занятий, частичного проветривания комнаты в перерывах между занятиями;
* проведение влажной уборки комнаты, где находится рабочее место обучающегося;
* проведение гимнастики для глаз через каждые 10 - 15 минут работы;
* проведение физкультминуток (динамических пауз) по окончании первой части учебного занятия (1 - 2 минуты);
* проведение по окончании урока профилактической гимнастики в целях профилактики общего утомления, нарушения осанки и др.
* ограничение использования гаджетов и просмотра телевизионных передач.

|  |  |
| --- | --- |
| **История** | |
| 5 класс | 1. Парфянское царство и Рим 2. Римские историки о славянах 3. Философ Сенека 4. Правление Антонинов 5. Изменение нравов в императорском Риме 6. Император Марк Аврелий — философ на троне 7. Колизей 8. Римский Пантеон 9. Тит Ливий и Тацит — римские историки 10. Культура эллинизма и Рим |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Император Марк Аврелий — философ на троне 2. Колизей 3. Римский Пантеон 4. Тит Ливий и Тацит — римские историки 5. Культура эллинизма и Рим 6. Германцы на службе у императора Римской империи 7. Нашествие вандалов на Рим |
| 6 класс | 1. Малая родина в истории Отечества. 2. Наш край в XV в. 3. Культура, повседневная жизнь наших предков 4. Политическое устройство русских земель в начале KVI в. 5. Освобождение от ордынского ига 6. Централизация Русского государства, итоги и значение 7. Особенности русской культуры XV — начала XVI в. 8. Развитие общественной мысли и летописания. 9. Русская православная церковь в Х\' в. 10. Иосифляне и нестяжатели 11. Завершение объединения русских земель. 12. Возвышение великокняжеской власти. |
| 7 класс | 1. Повседневный быт первого сословия. 2. Повседневная жизнь посадского населения. 3. Быт и обычаи крестьян 4. Культурное взаимодействие народов России 5. Заселение земель Сибири. 6. Семён Дежнёв. 7. Походы на Дальний Восток. 8. Освоение Сибири 9. Реформа патриарха Никона 10. Вхождение Украины в состав России |
| 8 класс | 1. Музыка и театр в европейской истории XVIII в. 2. Иностранцы на русской сцене. 3. Зарождение русского публичного театра. 4. Уличный театр в России. 5. Первые русские композиторы и их музыка. 6. Крепостной и домашний театр 7. Личность Павла I 8. Итальянский и Швейцарский походы. |

|  |  |
| --- | --- |
| 9 класс (10  - концентр) | 1. Геополитическое положение России в начале XX в. 2. Личность Николая II. 3. Внешняя политика. Русско-японская война. 4. Революция 1905—1907 гг. 5. Начало российского парламентаризма. 6. Столыпинские реформы. 7. Серебряный век российской культуры 8. IV Государственная дума |
| 10-11 классы | 1. Развитие элементов гражданского общества в кон. XX-нач. XXI вв. 2. Власть и СМИ. 3. Развитие образования, науки, культуры. 4. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. 5. Социальное развитие: разработка и реализация приоритетных национальных проектов. 6. Демографическая политика. 7. Россия на постсоветском пространстве. 8. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг. |