**Тема: "Духовные ценности современного общества"**

**(11 класс, 2-х часовое занятие)**

 *Данное занятие является повторительно-обобщающим по разделу «Духовная сфера общества» в курсе «Обществознания». Повторение включает в себя шесть разделов: наука, образование, культура, религия, СМИ, современная отечественная культура: проблемы и достижения. Класс организован в 4 группы, работа в группах предполагает выполнение различных заданий: работа с документами, исторические и творческие задачи. Все задания разноуровневые, поэтому каждый ученик получает возможность проявить себя, активно включиться в работу и высказывать собственное мнение по той или иной проблеме. В зависимости от возможностей класса содержание учебного материала может меняться, уменьшаться и т.д. Особенностью построения этапов урока является учебная импровизация с учетом социально-возрастных потребностей учащихся. Так, например, ученики на этом уроке выбрали следующую последовательность этапов: образование, наука, СМИ, религия, культура. Именно образование на данный момент является приоритетным для учеников 11-го класса, что совершенно естественно, а из дальнейшего ранжирования тем учитель может делать выводы и озвучивать их. В конце урока - мозговой штурм, когда ученики составляют проект Национальной доктрины развития культуры в РФ. Завершает урок учитель, связывая изученный материал с эпиграфом урока. Важное место в этом занятии займет рефлексия учеников о результатах и выводах урока.*

##### Каждый выбирает по себе

#####  Женщину, религию, дорогу.

##### Дьяволу служить или пророку

##### Каждый выбирает по себе.

#####  (Ю. Левитанский)

**Цель**: Формирование комплексного видения духовной сферы общества.

**Задачи учителя:**

1. создать условия для систематизации и обобщения материала по духовной сфере общества;
2. показать значение самостоятельной, свободной, зрелой личности;
3. активизация гражданской позиции учащихся.

**Задачи учащихся**:

1. осознание роли науки, образования, религии, СМИ в соврменной жини общества;
2. приятие и корректировка новых ценностных установок.

**1. Когнитивные компетенции (познавательные):**

а) определять и правильно употреблять в устной и письменной речи основные понятия и термины темы;

б) называть и перечислять социально-культурные явления и объекты, их существенные свойства;

в) сравнивать и объяснять процессы и явления, происходящие в духовной сфере общества;

**2. Операционные компетенции (развивающие):**

а) совершенствовать умение самостоятельно добывать знания (работа с документами);

б) развивать творческие способности к анализу и осмыслению социальных явлений и процессов (систематизировать и творчески перерабатывать знания);

в) отрабатывать навыки ведения дискуссии, умение аргументировано изложить свою позицию (беседа, диспут);

г) проявлять коммуникативные умения работы в команде, принимать и понимать точку зрения другого человека.

**3. Ценностные компетенции (воспитательные ):**

а) способствовать воспитанию активной жизненной позиции, способности видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

б) компетенция личностного самосовершенствования формирует способность к проектированию;

в) воспитывать чувство патриотизма, сопричастности и ответственности за судьбы своей страны и республики, способствовать формированию желания внести собственный вклад в сохранение культурного наследия России.

**Тип урока:** повторительно-обобщающий.

**Форма урока:** организационно - деятельностная игра.

**Форма организации учебно-познавательной деятельности учащихся:** групповая, разноуровневая.

**Межпредметные связи:** история, литература, культурология.

**Технология проведения урока:** проблемное обучение.

**Средства обучения:** ТСО, комплекты раздаточного материала.

Особенностью построения **этапов урока** является **учебная импровизация** с учетом социально-возрастных потребностей учащихся данного класса

**Схема урока:**

**Современная отечественная культура: проблемы и перспективы**

**Ход урока:**

**СЛАЙД 1**

**I. Орг.момент:**

Приветствие учеников

**СЛАЙД 2**

Прежде чем, перейти к уроку, несколько слов о том ЧТО, КАК и ЗАЧЕМ мы будем делать на этом занятии.

**ЧТО мы будем делать?**

* Обобщим наши знания по духовной сфере жизни общества, отметим значение духовных ценностей для себя лично и для современного российского общества;
* Индивидуализируем подход к проблемам и перспективам развития и сохранения отечественной культуры.

**КАК мы будем это делать?**

* Всё это мы будем делать в командах, разделившись на группы.
* Творчески подходя к заданиям, мы будем решать задания, проектировать, дискутировать и заявлять свою позицию.

**ЗАЧЕМ нам всё это?**

* Чтобы почувствовать себя причастными к жизни своего государства, своего народа, чтобы понять: от моей позиции зависит многое в этой стране. Я – её гражданин.

**Итак, начнем**, тема, по поводу которой мы сегодня с вами встретились – бесспорно, одна из самых актуальных тем сегодняшнего дня. Давайте запишем ее в тетрадь:

**СЛАЙД 3**

**«Духовные ценности современного общества».**

**I этап урока – Культура. Духовность. Формы культуры.**

**СЛАЙД 4**

**Учитель:** Мы уже знаем, что культура в широком смысле слова – это всё ценное, созданное обществом. Условно разделяя культуру на **материальную и духовную, еще раз подчеркнем, что в широком смысле слова, культура – вторая природа на Земле, она искусственна, сотворена человеком.**

Еще в 1 в. до н.э. римский оратор и философ Марк Туллий Цицерон (106—43 гг. до н. э.) начал применять это слово к той стороне человеческого бытия, которую стали называть "духовностью".

**СЛАЙД 5**

Смысл понятия «духовность» в разные периоды истории изменялся. Долгое время понимание духовности имело преимущественно религиозную окраску. Русский писатель и лексикограф В. И. Даль указывал: духовное — это все умственные и нравственные силы человека, его ум, воля, совесть.

А как вы определяете для себя И сегодня, мы определяем духовность как специфическое человеческое качество, характеризующее мотивацию и смысл поведения личности. Бездуховность – это проявление кризиса общества, его культуры и нравственности

Каждый индивид может быть рассмотрен и правильно понят как представитель общества на данном этапе его развития. На духовный мир человека неизбежно накладывают свой отпечаток духовная жизнь, ценности общества, в котором он живет, в его деятельности проявляются многовековые традиции и особенности века нынешнего.

**СЛАЙД 6**

Действительно, рассматривая культуру определенного общества на конкретном историческом этапе, принято, прежде всего, характеризовать существующую в нем систему основных ценностей (т. е. менталитет данного общества), которые воплощены в науке, религии, нравственности, искусстве, политике и т. д.

**? Что такое ценности? Какие ценности вы можете назвать?**

Ценности могут быть свойственны той или иной цивилизации, носить общечеловеческий или ограниченный характер, быть присущими лишь той или иной социальной группе. Накопление культурных ценностей идет, как известно, по двум направлениям - по вертикали: от поколения к поколению и горизонтали – общее накопление ценностей. Бесспорным звеном развития культуры является - новаторство.

В зависимости от того, кто создаёт культуру, и кто является её потребителем, различают несколько её форм. **Назовите их.**

**Предполагаемый ответ:**  **народная, элитарная и массовая.**

**Работая в группах с заданием № 1** определите одну из форм культуры, приведите примеры ее проявления.

**1 группа**

Определите понятие: элитарная культура. Приведите примеры, раскрывающие ее содержание.

**2 группа**

Определите понятие: народная культура. Приведите примеры, раскрывающие ее содержание.

**3 группа**

Определите понятие: массовая культура. Приведите примеры, раскрывающие ее содержание.

**4 группа**

Определите понятие: молодежные субкультуры. Приведите примеры, раскрывающие ее содержание.

**Ответы учащихся.**

**СЛАЙД 7 и 8 ЭЛИТАРНАЯ КУЛЬТУРА**

**СЛАЙД 9 НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА**

**СЛАЙД 10 МАССОВАЯ КУЛЬТУРА**

**СЛАЙД 11 МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ**

Учитель: Спасибо. Переходим к следующему этапу.

**II. Наука**

**Актуалиация –** Важной составной частью культуры является и та область, которая связана со специализированной деятельностью по созданию системы знания о природе, обществе и человеке. Современное научное знание представлено совокупностью естественных, общественных и гуманитарных дисциплин.

В вашем рабочем листе данному этапу соответствует задание №2 – Работа с текстом.

**Прочтите текст, ответьте на вопросы:**

 «Постиндустриальная наука XXI в. — величайшее достижение человеческого интеллекта, которое способно и вознести человечество к новым вершинам, и погубить его. Но как повернется ход событий, зависит от человека, от общества, а не от науки. Будем надеяться, что в новом столетии возобладает разум, а не безумие, гуманность, а не взаимная ненависть.

 Применительно к отечественной науке можно сказать только одно: еще не все потеряно. Но время не ждет. Стратегический выбор Президентом сделан: Россия отвергает «сырьевой» путь и вступает на инновационный, а поддержка фундаментальной науки наконец-то объявлена государственным приоритетом. Теперь страна стоит перед другой альтернативой: или эта стратегия станет основой реальной политики государства, будет создана и станет эффективно действовать национальная инновационная система, и начнется преобразование производства на основе высоких технологий со всеми вытекающими отсюда экономическими и социальными последствиями, или стратегический выбор останется лишь на бумаге, а российская наука не только не перейдет к производству новых технологий, но, напротив, начнет постепенно угасать, как сфера познавательной деятельности.

 Будем надеяться, что этого не произойдет. Конечно, ослаб экономический и научно-технический потенциал страны. Но и теперь она начинает не с нуля. Имеются определенная индустриальная база, развитая система образования, фундаментальная наука, культура с ее великолепными традициями. Все эти институты поддерживают человеческий потенциал России — духовный и интеллектуальный.

 Несмотря на эмиграцию, утечку умов, страна располагает высококвалифицированными кадрами специалистов, профессионалов в самых различных областях деятельности. Не секрет, что Россия обладает и мощным творческим потенциалом. Нельзя также сбрасывать со счетов и тот факт, что народ получил свободу, страна стала открытой. Все это дает основание полагать, что Россия справится со своими недугами, болезнями, проявлениями социальной деградации, что будет расти не число самоубийств, а рождаемость, снижаться не жизненный уровень, а уровень преступности. В прошлом наша родина не раз с достоинством выходила из очень тяжелых ситуаций, безусловно, она сумеет подняться и сегодня, если у нее хватит силы, ума, воли, таланта, активности, чтобы двигаться по пути инновационного развития.

*Келле В. Ж.* От производства знаний к производству технологий// Вызов познанию: стратегии развития науки в современном мире. — М., 2004. — С. 84.

**СЧЛАЙД 12**

**Вопросы и задания к источнику:**

**1группа** - Опираясь на свой жизненный опыт, знания по различным предметам, приведите аргументы в поддержку положения о том, что современная наука — величайшее достижение человеческого интеллекта.

**2 группа** - Раскройте на конкретных примерах утверждение, что наука способна и вознести человека к новым вершинам, и погубить его.

**3 группа** - Почему поддержка фундаментальной науки является государственным приоритетом? Как это сегодня реализуется в России?

**4 группа** - Как вы понимаете утверждение о том, что Россия сделала свой стратегический выбор, страна отвергла развитие по сырьевому пути и выбрала инновационный?

**Вопрос для всех групп**: Как вы думаете, на чем основана высказанная в документе надежда на торжество разума и гуманности, на то, что Россия справится со своими недугами?

**III. Образование**

**Актуализация:** Расскажите об основных тенденциях развития образования в ХХI веке?

Вопросы в помощь: В чем выражается сущность и значение принципов «научиться самостоятельно добывать знания», «научиться работать»?

**Ответы учащихся**.

**Работа в группах**:

1. В Российской Федерации государственные органы призывают работодателей участвовать в формировании и реализации образовательной политики. В чем, на ваш взгляд, может выражаться это участие и кому оно выгодно? Свое мнение аргументируйте и конкретизируйте.
2. Ныне выпускники средних школ многих регионов РФ сдают Единый государственный экзамен (ЕГЭ). В чем, на ваш взгляд, состоят положительные стороны и недостатки этой формы аттестации знаний? Целесообразно ли считать ЕГЭ единственной формой школьных выпускных и вузовских вступительных экзаменов? Опираясь на свой опыт, сформулируйте, что надо изменить в школе для того, чтобы она обеспечивала высокое качество знаний и учитывала интересы учащихся.
3. В России из года в год растет количество студентов вузов. Однако многие выпускники долгое время не могут найти работу по специальности. Вместе с тем остаются вакантными рабочие места, требующие лишь среднего профобразования. В чем, по вашему мнению, причина этих явлений и какие меры общество и государство должны принять для упорядочивания подготовки специалистов различных образовательных уровней?
4. В последние годы большое развитие получило платное обучение. Чем это объясняется? Каковы социальные последствия введения платного обучения? Каково, на ваш взгляд, должно быть соотношение между платным и бесплатным обучением в вузах?

**IV. Религия.**

**Актуализация:** 1) Что такое религия? 2) Какими признаками характеризуется религиозное сознание? 3) В чем сущность принципа свободы совести? Как он реализован в законодательстве Российской Федерации? Подумайте

**1 группа:**

Прочтите нравственные заповеди различных религий мира. Выделите общую мысль всех высказываний.

**Нравственные заповеди в священных книгах разных религий**

БРАХМАНИЗМ

«Не делайте другим того, что было бы больно вам, если бы сделано было вам»*(Махабхарата)*

БУДДИЗМ: «Не причиняйте другим того, что самим кажется больно» *(Удана-Варга: 5, 18)*

ДАОСИЗМ: «Пусть удача вашего соседа станет для вас удачей, а потеря вашего соседа – для вас потерей» *(Тай Шанг Кан Йинг Пиэн)*

ЗОРОАСТРИЗМ: «Только тот по природе хорош, кто не делает другим ничего, что нехорошо для самого себя» *(Дадистан-и-диник, 94:5)*

ИСЛАМ: «Никто не является истинно верующим, пока не желает брату своему того же, чего желает себе» *(Сунна)*

ИУДАИЗМ: «Что ненавистно вам, не делайте ближнему своему» *(Талмуд, Шаббат, 31а)*

 КОНФУЦИАНСТВО:

«Не делайте другим того, чего не хотите, чтобы они делали вам» *(Анаклекты, XV, 23)* ХРИСТИАНСТВО: «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» *(Новый Завет. Евангелие от Матфея 7:12)*

**2 группа:**

Существует мнение, что увеличение процента верующих среди молодежи в нашей стране связано не столько с верой в Бога, сколько с привлекательностью обрядов венчания, крещения, причастия и т. д. Считается, что молодых привлекает внешняя (обрядовая) сторона религии. А как думаете вы? Свое мнение аргументируйте и конкретизируйте.

**3 группа**

Известный социолог П. А. Сорокин на основе анализа сотен тысяч живописных и скульптурных произведений, созданных с начала Средневековья до 30-х гг. XX в. и экспонирующихся в музеях Западной Европы, сделал вывод о неуклонном существенном сокращении числа произведений, основанных на религиозном восприятии мира. Опираясь на знания гуманитарных дисциплин, объясните причины этого явления. Подтвердите правоту вывода социолога конкретными примерами.

**4 группа**

Известный общественный деятель полагал, что научные знания, по сути, пессимистичны, а вера всегда несет оптимизм. Согласны ли вы с мнением общественного деятеля? Поясните свое мнение, опираясь на факты общественной жизни и обществоведческие знания.

**Заключительный вопрос:**

Подумайте и сформулируйте конкретные положения о том, почему религия продолжает играть огромную роль в жизни современного общества.

**Примерные ответы:**

* переходное состояние общества, поиск новых мировоззренческих основ;
* стремление многих людей найти в религии «противовес» бездуховности, получившей ныне

 распространение в России и других странах, переживающих переходный период;

* попытки видеть в обрядности, торжественности церковных служб отвлечение от возросших

 тягот повседневной жизни;

* в церкви многие родители, жены хотят видеть защитницу своих близких, которым грозит

 опасность гибели из-за военных конфликтов и криминальной обстановки.

**V. СМИ**

Огромную роль в формировании ценностей отдельного человека и общества в целом сегодня играют СМИ – как основная форма проявления массовой культуры.

Какое на ваш взгляд оказывают влияние СМИ на общество - положительное или отрицательное?

**Работа в группах: Просмотрите зрительный ряд, подумайте, обсудите и докажите:**

1 группа: положительное влияние СМИ на человека и общества.

2 группа: отрицательное влияние СМИ на человека и общество.

3 группа: аргументы в пользу свободы выбора человека, гласности.

4 группа: аргументы в пользу цензуры в СМИ.

**Предполагаемые ответы учащихся:**

|  |  |
| --- | --- |
| +  | - |
| 1. Выравнивают возможности людей в при общении к ценностям. 2. Несут информацию и могут влиять на решение проблем. 3. Высказывают независимое суждение. 4. Образец общения, ценности.6. Язык общения не всегда чист. | 1. Уводят от необходимости решать реальные проблемы. 2. Не всегда информация верна.3. Отрицательное влияние на психику.4. Находятся в чьих-то руках.5. Не всегда пропагандируют общечеловеческие.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Аргументы в пользу свободы выбора человека  | Аргументы в пользу цензуры в СМИ |
| 1. Человек обладает разумом и может самостоятельно сделать выбор, тем более когда уже личность сформирована.
 | 1. Самостоятельный выбор может сделать зрелый, опытный человек. Молодёжи, детям и старикам с неустойчивой психикой, под давлением СМИ сделать это очень трудно.
 |
| 1. СМИ могут находиться в руках нечестных людей, поэтому цензура приведёт к распространению в обществе ложной информации.
 | 2.Цензура должна быть общественной, представлять различные слои общества и различные идейные течения |
| 1. Мир сложен и неоднозначен, поэтому отличить во многих ситуациях добро и зло сложно. Нужно в этом мире знать всё и делать свободный выбор
 | 3. Истина одна, а мнений много. Следовательно, ориентиром в жизни должны стать общечеловеческие ценности |
| 1. Ограничение в информации - это всегда узда, сдерживающий фактор. "И шелковая узда остаётся уздой".
 | 4. Свобода - это всегда ответственность. Мы ответственны за будущее |
| 1. Запретный плод всегда сладок. Если будет запрет, то человек будет стремиться узнать и может сделать неправильный вывод.
 | 5. "Только той свободой стоит обладать, которая даёт простор энергии, разуму и добрым качествам народа". *Чэннинг.* |

**VI. Современная отечественная культура: проблемы и перспективы.**

Духовная сфера, являясь подсистемой общества в целом, естественно чутко реагирует на все изменения, происходящие в других его подсистемах: экономической, политической, социальной. Поэтому значительные политические, экономические, социальные изменения в России не могли не отразиться на состоянии духовной жизни страны.

Проблемы современной отечественной культуры часто сводят к ее плохому финансированию со стороны государства, упадку уровня жизни большей части населения и разлагающему влиянию "бездуховной" культуры Запада. Несмотря на то что, проблемы действительно существуют, это крайне упрощенное объяснение. История человечества показывает, что уровень культуры отнюдь не всегда пропорционален уровню финансирования и обеспеченности населения. Что же касается "экспансии Запада", то она возможна благодаря только тому, что по каким-то причинам востребована в России.

**Работа в группах**

**1 группа:**

Прочтите текст и в нескольких тезисах охарактеризуйте положительные явления в развитии отечественной культуры.

Былое единообразие в творчестве уступают место открытости и плюрализму. Государство перестало заниматься идеологической цензурой, и к российскому читателю возвратились многие выдающиеся произведения русской общественной мысли, вновь зазвучали имена их авторов (Н. О. Лосский, С. Л. Франк, В. В. Зеньковский, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев, И. А. Ильин и др.), равно как и представителей зарубежной философии (Ф. Ницше, Ж.-П. Сартр, К. Поппер и др.), знакомство с которыми ранее было затруднено по идеологическим соображениям. Стали доступны книги отечественных писателей (И. Бабеля, М. Булгакова, А. Веселого, Е. Замятина, М. Зощенко, Ю. Олеши, А. Платонова и многих других), преданные в предшествующие десятилетия несправедливому забвению. Были ликвидированы библиотечные спецхраны, переполненные запрещенными произведениями русской и мировой классики, благодаря чему расширился круг чтения рядового гражданина, и стали богаче представления о мировой культуре. Прекратилась дискриминация представителей передовой интеллигенции. Многим изгнанным, высланным, уехавшим в период прежних политических режимов возвращено гражданство, их творчество стало достоянием зрителей, слушателей, читателей.

**2 группа**: Прочтите предложенный текст и в нескольких тезисах выскажите общую характеристику состояния отечественной культуры. Постарайтесь выделить конкретные формы проявления кризиса отечественной культуры.

 Кризисная ситуация, сложившаяся в России, с особой силой проявляется в духовной жизни общества. Положение в культуре нашего отечества оценивается как крайне тяжелое и даже катастрофическое. При неисчерпаемом культурном потенциале, накопленном предшествующими поколениями и нашими современниками, началось духовное обнищание народа. Массовое бескультурье — причина многих бед. Упадок морали, ожесточенность, рост преступности и насилия – злая поросль на почве бездуховности.

 Некультурный врач безразличен к страданиям больного, некультурный человек равнодушен к творческим поискам художника, некультурный строитель строит пивной ларек на месте храма, некультурный земледелец уродует землю... Вместо родной речи, богатой пословицами и поговорками,— язык, засоренный иноземными словами, блатными словечками, а то и нецензурной бранью.

 Сегодня под угрозой разрушения то, что столетиями создавали интеллект, дух, талант нации,— разрушаются старинные города, гибнут книги, архивы, произведения искусства, утрачиваются народные традиции мастерства. Опасность для страны представляет бедственное положение науки и образования. По международным стандартам интеллектуализации молодежи, выработанным по инициативе ЮНЕСКО, СССР в 50-х гг. занимал 3-е место в мире после США и Канады, в 1985 г.— 42-е, в 1990 г.—50-е. На каком месте мы находимся сегодня?

**3 группа**: Прочтите предложенный текст, материал учебника и в нескольких тезисах охарактеризуйте причины кризисных явлений в отечественной культуре.

 Тяжелое состояние отечественной культуры связано с прошедшим переломным этапом в истории страны. Сложная экономическая ситуация в 1990-е гг. спровоцировала массовый *уход квалифицированных специалистов* из вузов и научно-исследовательских институтов в коммерческие структуры. Еще более тяжелые последствия для российской культуры имеет рост числа высококвалифицированных специалистов, ученых, артистов, покидающих пределы России.

*Коммерциализация культуры*, подчиняющая ее целям получения прибыли, побуждает деятелей театра, кино, телевидения, издательств ориентироваться на кассовый сбор, на запросы только массового зрителя. Это ведет к подмене подлинных культурных ценностей суррогатами культуры, к распространению произведений, культивирующих насилие, порнографию, примитивизм, т. е. к «расчеловечиванию» культуры.

*Социальное расслоение общества* привело к тому, что наиболее богатая часть населения получила широкий доступ к ценностям культуры, к частным школам, дающим элитарное образование, в то время как огромная часть населения, живущая ниже черты бедности, не в состоянии не только купить билеты в театр, но и оплатить все необходимое для подготовки ребенка к обучению в обычной школе.

**4 группа:** Прочтите комментарий к роману Ч.Айтматова “Буранный полустанок” (“И дольше века длится день”) и ответьте на вопросы:

В романе Ч. Айтматова «Буранный полустанок» («И дольше века длится день») рассказана легенда о том, как в результате чудовищной пытки был сформирован раб-манкурт, не помнящий своего прошлого, не осознающий себя человеческим существом, связанным с другими людьми, ни за что не несущий ответственности. В наши дни этот персонаж стал нарицательным. Таким манкуртом может быть любой, кому безразлично прошлое и будущее своего народа,— и простой рабочий, и деятель культуры, и человек, облеченный властью.

Создавая образ манкурта, Чингиз Айтматов поднимается до большого философского обобщения. Человек, потерявший память, лишенный духовных связей с миром, утрачивает право называться человеком. Он сохраняет только внешнюю человеческую оболочку, а по существу хуже животного, это робот, существо механическое, это античеловек.

Пример: Польские реставраторы вызвались бескорыстно помочь в восстановлении былой красоты дворца в Царицыне. Кропотливо и старательно возвращали они к жизни все архитектурные украшения одного из крыльев дворца. Но однажды утром, приступая к другому участку, они обнаружили, что вся их прошлая работа уничтожена. Разломаны и покалечены башенки и зубцы некогда красивых стен. Все перебито и изгажено какими-то людьми, которых иначе как манкуртами и назвать нельзя... Поляки уехали, ушли навсегда, оставив на недостроенной стене дворца надпись: «Русские, что вы делаете?» Но у манкуртов нет национальности — они рабы собственного невежества.

**Вопросы:**

1. Кого называют манкуртами?
2. Можете ли вы привести примеры проявления манкуртизма в своем регионе? Выскажите

 свое отношение к современным манкуртам.

**Ответы учащихся**

**Учитель:** обобщая всё вышесказанное, давайте попробуем сформулировать положения, которые, по вашему мнению, должны войти в национальную доктрину культурного развития России.

**Мозговой штурм:**

**Национальная доктрина развития культуры РФ и РБ**

*Предполагаемые ответы:*

1) поддержку развития всех видов и жанров современной культуры и искусства, создание благоприятных условий для широкого доступа всех социальных слоев к ценностям отечественной и мировой культуры;

2) сохранение историко-культурного наследия России и его использование как важного фактора морально-нравственной консолидации народов страны;

3) развитие принципов федерализма в осуществлении государственной политики на основе четкого разграничения полномочий и эффективного взаимодействия органов государственной власти и органов местного самоуправления, сохранение и развитие национальных культур народов Российской Федерации, поддержка всех форм национально-культурной самоорганизации граждан;

4) укрепление материально-технической базы ведущих учреждений культуры, в первую очередь — отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации;

5) всемерное содействие развитию как государственных, так и негосударственных организаций культуры, укрепление взаимодействия и сотрудничества органов исполнительной власти в сфере культуры с Российским фондом культуры, творческими союзами и другими общественными объединениями деятелей культуры и искусства, осуществление ими совместных проектов развития и сохранения культуры;

 6) поддержание высокого престижа российской культуры за рубежом, расширение культурного сотрудничества между народами СНГ.

**Связь с эпиграфом и**

**Заключение**

Человечество перешагнуло порог нового тысячелетия. С надеждой и тревогой за судьбы цивилизации мы смотрим в будущее. Какие прогнозируемые сценарии воплотятся в действительность? А может быть, это будут некие неведомые нам варианты развития? Ответы даст сама жизнь. Однако ясно, что никакое заранее уготованное и уже сейчас ожидающее нас будущее не существует. Даже апокалипсис до последнего мгновения предоставляет человечеству свободу выбора: умножать силы зла или активно созидать добро. Общественное развитие, особенно в переломные моменты, содержит в себе различные, нередко альтернативные возможности. Какие из них осуществятся на практике? Каким станет наше Отечество через пять-пятнадцать лет? В конечном счете, это зависит от сознательной и активной деятельности людей, а значит, и от вашей деятельности. Буду надеяться, что сегодняшний урок в какой-то мере поможет вам определять пути решения возникающих проблем, видеть возможности наиболее полной реализации своих способностей, утвердить себя как личность, и даже может быть окажет помощь в поиске своего места в мире.