**Учитель истории и обществознания**

**Саитова Регина Рашитовна**

**МБОУ «СОШ №2 с. Шаран муниципального района Шаранский район РБ»**

**Критическое мышление на уроках истории**

 Как известно, урок является формой реализации педагогических взаимодействий, где происходит общение учителя и обучающегося. По итогом урока судят и о педагогическом мастерстве учителя, и об уровне подготовки ученика. Поэтому урок – это визитная карточка каждого учителя. Каждый урок – это сложная система, все компоненты здесь связаны; это целостный учебно-воспитательный процесс.

 Задача учителя – создать такую учебную среду, где обучение происходит в деятельности. Еще в 14 веке В.Вундт доказал, что при пассивном восприятии готовых понятий появляется физиологическое чувство страдания, а при активном напряжении, стремлении к определенной цели появляется чувство удовлетворения. Поэтому необходимо, чтобы обучающийся на уроке был активен, развивался, творил, сам строил свои знания.
 **Каковы же особенности современного урока?**

 В настоящее время, когда приоритетным направлением обучения выбрано личностно-ориентированное обучение, перед нами стоит цель сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим, а, с другой стороны, доступным и интересным. Любое новшество, как известно, встречает на своем пути поддержку, одобрение или сопротивление. Как сделать свои уроки увлекательными и ёмкими в плане содержания. Изучив специальную литературу по данной технологии, я пришла к выводу, что на предметах гуманитарного характера, таких, как история, где приходится часто работать с «сухими» и неинтересными текстами, очень актуальна технология критического мышления. Некоторые приёмы позволяют сделать урок более продуктивным, помогают ученикам сформировать собственную позицию, освоить навыки работы с источниками, справочниками. Конечно, урок требует холодной рассудительности и бесстрастной строгости, но атмосфера радостной приподнятости, сопутствующей поиску и творчеству, является залогом успешности в совместной деятельности учителя и учеников.

 Технология критического мышления представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Алгоритм урока в режиме данной технологии состоит из трёх основных этапов: вызов, осмысление и рефлексия.

Главная роль отводится тексту. Его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

 Для работы с текстом применяют разнообразные приёмы. Среди них: инсерт, кластер, синквейн, сводные таблицы, эссе и т.д.

Почему Александр 1 не проявил политическую волю и не довел дело до конца? Можно предложить познакомиться с характеристикой Александра и использовать маркировочные значки.

Учащиеся делают выводы, что многие личные качества Александра 1 являлись препятствием в осуществлении предложенных проектов – нет опыта, нет настойчивости, двойственность натуры, желание произвести впечатление, скрытность, желание сохранить власть, царь лишь на словах республиканец, а на деле - самодержец.

 Прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала. Этапы инсерта соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия.
 Для формирования навыков работы с источниками я часто использую приём ПОПС (позиция, обоснование, подтверждение, следствие). Этот приём помогает высказывать аргументированную точку зрения, как автора документа, так и самого ученика. Предлагается прочитать документ, выделить основную мысль, начиная её словами «Я считаю, что…». Далее следует обоснование: « Потому что…». Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу это подтвердить…». И, делается вывод: «Следовательно…». Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить.

Работа в группах предполагает организацию и развитие диалогов обучения, в ходе которого ученики учатся самостоятельно критически мыслить, решать поставленные задачи, планировать условия совместных действий, принимать решения, общаться. Для этого на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, ребятам предлагаются исследовательские и творческие проекты, ролевые игры, работа с различными информационными источниками. Эта форма работы способствует воспитанию у учащихся чувства взаимной требовательности и ответственности за свою учёбу.

Задания группам: Ознакомьтесь с текстом учебника. Выполните следующие задания:

 Группа 1.

Проанализируйте планы Сперанского по изменению государственного устройства России.

А)какие сословия должны быть созданы

Б) какие права получили бы эти сословия

Подготовьте схему (на доске) и рассказ

Группа2

 1.Проанализируйте планы Сперанского по изменению государственного устройства России..

2. Подготовьте и задайте группе 1 три вопроса по изменению положения сословия в России?

Группа 3

Проанализируйте планы Сперанского по изменению государственного устройства России.

А)организация государственной власти

Б)организация выборов

Подготовьте схему (на доске) и рассказ

Группа 4

1.Проанализируйте планы Сперанского по изменению государственного устройства России..

2. Подготовьте и задайте группе три вопроса по данной теме?

 Среди вопросов, подготовленных обучающимися, прозвучал и такой вопрос « Кого не устраивал предложенный вариант реформ?». В ходе рассуждений обучающихся группы делают вывод, что данный проект не устраивал дворянство, которое не хотело ни с кем делиться своими привилегиями.

 На стадии рефлексии обучающимся предлагается проанализировать только что пройденный ими процесс усвоения нового содержания и само его содержание. Данная стадия предоставляет возможность оценить себя и товарищей в плане приращенного знания; проанализировать процесс, методы и приемы, которым пользовались при обучении; определить области, где требуется дополнительная работа. Стадия рефлексии дает реальную возможность и стимул вернуться к стадии реализации смысла, если ученик сам определил необходимость дальнейшей работы с текстом. Кроме того, рефлексия зачастую представляет собой новый вызов, если возникают дополнительные вопросы и требуется дополнительная учебная деятельность.
 Рефлексию на уроке можно осуществлять с помощью следующих приемов: «мысли по аналогии», «размышление от обратного» и т.д. Важно выбрать определенную позицию. Чего мы хотим? Чтобы все запомнили все? Чтобы все запомнили важнейшее? Конечно, это был бы идеальный результат.

Синквейн можно писать индивидуально, в парах или в группах после прочтения текста.

Александр

Мыслящий, наивный

Мечтает, планирует, но не осуществляет

Он – сфинкс. Не понятый до гроба.

Он самодержец.

 Разработанные и проведённые мной уроки наглядно показывают продуктивность использования приёмов технологии развития критического мышления . Внеурочная деятельность – ещё одно направление, где успешно могут применяться приёмы критического мышления.

 «Много – не есть хорошо». Урок не резиновый, поэтому одно из моих правил – это используйте не более двух приемов на одной стадии и подводите итог каждому приему, использованному в уроке. Не перегружать урок приёмами. В противном случае работа будет неэффективной. Использовать методы и приемы в соответствии с возрастом учеников.